

Marcos Aguasanta González

Content creator y productor creativo digital · Social media · Vídeo · Diseño · Storytelling

Barcelona y Tarragona (presencial o remoto) · marcosaguasanta@gmail.com · sigmamirrorsdev@gmail.com

Portfolio: <https://sigmamirrors.com> · LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/marcos-aguasanta-61450576/>

PERFIL

Creador de contenido con más de quince años de trabajo en imagen y relato. Creo, produzco y adapto contenido para marcas, medios y proyectos culturales: de la idea y el guion al diseño, el vídeo y la publicación. Llevo las redes de marcas y creadores, presento y coescribo un podcast semanal y diseño revistas y webs. Más de 10.500 seguidores en mis cuentas propias (datos de octubre de 2026). Sé trabajar con plazos exigentes y adaptarme a cada proyecto sin rebajar el acabado.

EXPERIENCIA

Co-creador, co-guionista, co-productor y presentador · Voces de Ébano (podcast en vídeo) · 2025 – actualidad

- Podcast semanal de voces afro sobre identidad, salud mental y relaciones, en YouTube, Instagram y TikTok.
- Diseño gráfico, intro animada y edición de vídeo junto a Adriana Boho; clips cortos de cada episodio para redes.
- 88 vídeos publicados, episodios de hasta 24.000 visualizaciones y 2.494 seguidores en Instagram (octubre de 2026).

Content manager · Mana Potty (creador de videojuegos) · 2026

- Mascota, logotipo e intro animada del canal; edición de vídeo y audio, motion graphics y subtítulos de clips verticales para TikTok, Reels y Shorts.

Content designer y diseñador web · Faro al Sur (revista y web) · 2025 – 2026

- Maquetación del primer número (63 páginas) sobre neocolonialismo y el sur global y diseño de la web faroalsur.ch, con blog por temas y lista de correo.

Diseño web · Yei City Concierge (conciERGE privado) · 2025 – 2026

- Reestructuración de la web en castellano e inglés: navegación, página de servicios especiales y landing de República Dominicana.

Content manager · Tragaldabas Sant Cugat (restaurante) · 2025

- Reels verticales, locuciones, piezas animadas para la happy hour y cartelería para la Festa Major.

Coordinador de digitalización y UX · Dominion Global · 09/2024 – actualidad (remoto)

- Proyectos de digitalización industrial entre operarios, proveedores y desarrollo. Propuesta para Dow Chemical en Tarragona: archiviz, reconstrucción 3D en Unreal Engine, simulación y presentación.

Dirección creativa · Sigmamirrors (sello propio) · actualidad

- Evernoth: A Deep Descent, videojuego de terror: tráiler 3D, teaser grabado en motor, montaje, locución e interfaz. Demo pública en Steam (octubre de 2026).
- The Sigmamirrors Library: app de lectura y audiolibro accesible en castellano, catalán e inglés.

UX/UI product designer (freelance) · ohbarri · 03/2023 – 10/2024

- Wireframes, prototipos e investigación con usuarios junto a producto, ingeniería y marketing.

Diseñador gráfico y UX (freelance) · 2020 – 2023

- Diseño gráfico, interfaces y apps (Cup-on, comercio de barrio). Ilustraciones para una campaña de urbanismo de la Universidad Politécnica de Madrid.

Fundador, coordinador, community manager y content creator · Tree Island Studio · 2013 – 2023

- Estudio de arte digital y videojuegos 2D. Community manager y content creator de 2016 a 2023. Picto Planet (juego educativo de idiomas) y Celuloid / Survirus (arcade para móvil y versión de prevención del COVID-19), ambos financiados con inversión.

Formador en IA aplicada · talleres · actualidad

Docencia · Seeway (2018 – 2019) y clases particulares · 2011 – 2020

- Game design, concept art, dibujo y pintura digital.

Regiduría y coordinación técnica · artes escénicas en Barcelona · 2011 – 2012

- Teatre Lliure, Virgilio Sieni en el ICUB, Festival Grec y La Mercè.

COMPETENCIAS

- Estrategia y calendario de contenido; reels, clips verticales, carruseles y copy.
- Guion, presentación ante cámara, locución y producción de podcast.
- Edición de vídeo, motion graphics y 3D; diseño editorial y web; diseño de apps (UX/UI).
- Ilustración, identidad visual y logotipos; game design y juegos educativos.
- Accesibilidad (subtítulos, texto alternativo, lectura fácil) e IA aplicada a la creación de contenido.

HERRAMIENTAS

Premiere, Final Cut Pro, Descript, Photoshop, Illustrator, Affinity, Clip Studio, Procreate, Krita, Wix, Canva, Audition, Audacity, ElevenLabs, Unreal Engine, Unity, Blender, Claude y otras herramientas de IA.

FORMACIÓN

- Bachillerato artístico · Escola Massana · 2011
- Dirección y producción de espectáculos · Casa d'Estudis de l'Espectacle · 2011 – 2012
- Iluminación cinematográfica · 2010 – 2011
- Diseño gráfico publicitario (Tadelformació) y diseño de apps · 2014
- Desarrollo de videojuegos y escritura de novela (en línea) · Universidad de Michigan

IDIOMAS

Castellano (nativo) · Catalán (nativo) · Inglés (fluido)

REDES

Instagram: [instagram.com/sigmamirrors](https://www.instagram.com/sigmamirrors) · TikTok: [tiktok.com/@sigmamirrors](https://www.tiktok.com/@sigmamirrors) y [tiktok.com/@sigmamirrorsdev](https://www.tiktok.com/@sigmamirrorsdev) · YouTube: [youtube.com/@miskliy1](https://www.youtube.com/@miskliy1) · Voces de Ébano: [youtube.com/@VocesdeEbano](https://www.youtube.com/@VocesdeEbano) e [instagram.com/vocesebano](https://www.instagram.com/vocesebano)